
















**El "Gelria" ha llegado hoy con un nuevo canitán**

El "Gellria" ha efectuado este



viaje bajo el  
mando de su  
nuevo coman-  
dante, capitán  
J. Bakker, que  
seguirá en el

hasta ahora había desempeñado cargos únicos - a bordo de los vapores de



El capitán Bakker, es un viejo lobo d

Ha efectuado con anterioridad una serie de viajes a los países de la América del Sur, entre ellos la Argentina, cuyo puertito visitó con anterioridad en 1906.

En la línea de Holanda a Méjico y a otros países de América, también realiza diversos viajes, siempre con éxito, acrecentando su buen nombre de marino y de caballero.

Esta mañana, con motivo de haber sido designado comandante del "Gelria" de haber efectuado su primer viaje en esta nave, tuvimos oportunidad de recibir de él las mejores expresiones de simpatía hacia la República Argentina, que serán por él en el futuro.

## Concurso de arte nativo de la Asociación

## Euritmia

El jurado de la sección musical ha resuelto invitar a los autores de las composiciones...

Las composiciones son "Zapatcero sobre la huella" y "Chacarera doble" por Namuncurá, "Aires criollos" por A. González.

sonoras de un sauce, "Canciones Argentinas" por 24 de Mayo, "Tristeza" por Musiquito, "Rancho embrujado", por Alfredo, "Canciones argentinas" por Calandria, "Cheu Baracá" por Guarani, "Vidalia con variaciones" por Fierro, "Dónde estará mi amor Videla" por S. A. G.

La audición se realizará en casa del profesor Arturo Berutti, calle Azcoznaga número 1031, mañana a las 11 horas.

**PROVINCIA**  
**DE CORDOBA**

DE CORDOBA  
MINISTERIO DE OBRAS

**PUBLICAS**

## LICITACION

Llámanse a pública licitación para  
contratar la construcción de los

**PRIMER GRUPO:** Para el día 30 de Octubre del corriente año, a las 16 horas, que comprende 16 edificios escolares.

**QUINTO GRUPO:** Para el día 4

de noviembre del corriente año, a las 16 horas, que comprende 13 edificios escolares y siete edificios administrativos, a construirse en los Departamentos Tercero Abajo, Unión, Tercero Arriba, Marcos Juárez y Tercero Chabero.

**SEGUNDO GRUPO:** Para el día 12 de Noviembre del corriente año, a las 16 horas, que comprende 12 edificios escolares y 8 edificios administrativos, a construirse en los Departamentos Pocho, Minas, Pu-

**TERCER GRUPO:** Para el día 18 de Noviembre del corriente año, a las 16 horas, que comprende 9 edificios escolares y cinco edificios ad-

**CUARTO GRUPO:** Para el día 24 de Noviembre del corriente año, a las 16 horas, que comprende 14 edificios escolares y 6 edificios ad-

Los proponentes deberán tener especialmente en cuenta lo dis-

puesto en el Art. 5.º de los "Pliegos de Condiciones y Especificaciones", respectivos, que se refiere a la carpintería a emplearse en la construcción de los citados edificios.

gar en la subsecretaría de Obras Públicas y por mayores datos dirigirse a la Dirección General de Arquitectura, (Casa de Gobierno). — Córdoba, octubre 10. de 1925. Moisés Granillo Barros, subsecretario

do Obras Públicas. v. Oc. 30.

**SECRETAS**

# URINARIAS

**Dr. PRAT**  
del Hospital Pirogova. Mi-  
lita. Hicosemaga, Gato mil-  
tan, enfermedades del riñón,  
valen, uricatos. — Traslado

**RIVADAVIA 1168**  
CONSULTAS DE 10 a 12



## El marqués de Amposta se ha ido a España

*Partió esta mañana en el "Reina Victoria"*

El marqués de Amposta, que durante su permanencia en Buenos Aires supo engranear las simpatías generales, realiza este viaje a España por motivos de salud únicamente.

Numerosas personas concurrirán hoy a despedirlo a bordo. Mientras denarita

quedará hasta marzo, fecha en que emprenderá el regreso.

—¿Qué impresión lleva usted de la Argentina?

—Os lo digo: la de un país noble. La de un pueblo generoso, fuerte y trabajador que, desvolviendo su labor en

Marcho, meant into  
the noble pass of  
descendants in love. I see  
no lake in me  
Hampstead

—Realice este viaje — nos dijo — con el único propósito de tomar un descanso en el campo que me reponga de la última enfermedad que tuve. No hay dudas, finalidades políticas. En España...

medio de la paz, sigue en línea ascendente por la senda del progreso humano.

Muchos y gratos recuerdos dejo en este país. Felizmente serán pocos los meses de mi ausencia.

Vuelvo a mi patria y quiero decir allí lo que hacen de grande en la Argentina los españoles. Quisiera trazarles vigorosamente el esquema de su trabajo. Nada más.

**DIATEMIA**  
Tratamiento especial para la blemorragia y sus complicaciones.  
**Dr. JACINTO MAGALDI**  
Director del Dispens. Anti-Venéreo del Hospital Fernández. Ex especialista de vías urinarias del Hospital de Clínicas.  
**SARMIENTO 1235, de 15 a 18**  
Sociedad especial e independiente para empleados de 15 a 25 años.

Apenas parece inútil observar que en este caso nada tiene que hacer el doctor Lora, en su condición individual respetable, con este episodio oficial revelador de atribuciones in-

rán los mismos recurrentes, pero la necesidad de mantener el penacho los obliga a adoptar una actitud que la es-

doctor Julio J. Lezama un banquete en el restaurant Charcas 1312, con motivo de la terminación de sus estudios de doctoramiento de jefe de la oficina de propiedades e hipotecas.

**Flexión dada en la Diputación a los marineros argentinos**

\_\_\_\_\_

100



... ..

... ..

**H**



1990



1990

ante una ex-  
sita realizada

marinos ar-  
millas y auto-  
noma de S. Se-

British.

momento de  
caída real

en honor de  
su visitante.



Los médicos  
Nathan al acoger de  
fuego de Bataan,  
que Nathan ha que  
cubierta el mundo,  
uno de los más

grandes valores para la humanidad. Siempre una combinación de elementos nutritivos y medicinales, ningún otro producto ha probado ser tan valioso para

Examinados de Suter en el  
madrugar, acuden de lugares  
de las costas de Noruega, en  
formas agradables al paisaje y  
fiel al diseño, en uniformes  
técnicos para actividades pesadas,  
para personas activas, para  
navegar al buen viento de  
los niños, etc., etc.

Ficha siempre en la oficina

**Emulsão de Scott**





# Grau, el ganador del "premio belleza", del torneo de Carrasco, nos da sus impresiones

# Parecemos un mosquito en el gran desierto...

"Los brasileños, nos dice, realizan un juego exclusivo de ambiciones, sin tener para nada en cuenta las posiciones. Los uruguayos se parecen más a nosotros"

Nos jugaban apuestas de 1.000 pesos contra 1 a que no pasábamos la quebrada

En Camarones nuestro automóvil llegó a un punto donde daba vértigos mirar...

POR QUE PALAU NO ACEPTA EL MATCH CON LYNCH

El bello alemán por el Segundo Torneo Sudamericano—verificado recientemente en Uruguay y al que concurrían las delegaciones de tres estados sudamericanos: Argentina, Uruguay y Brasil—ganó por el Club Uruguayo de Alder, nos movió a visitar a don Roberto Grau, miembro destacado de la delegación, que en el anterior torneo ocupó el primer puesto, y en el actual, se ha hecho merecedor del segundo, y del "premio belleza" asignado a la más bellamente partida.

Don Roberto Grau, nacido en esta vez campeón, Huelto Villegas y Damiano Roca, que divide con Roberto Grau el segundo lugar, nuestro entrevistado puso de manifiesto una vez más sus condiciones relevantes de jugador, realizando un excelente juego de combinaciones y posiciones que culminaron con la partida disputada al brasileño Fulviano, el más bello de los juegos que he visto en la vida ajedrecista y que le valió el "premio belleza", consistente en un premio de oro, extra-cho, que es una verdadera distinción.

El segundo campeón sudamericano rectifica los conceptos vertidos por un crítico de ajedrez, negando que sea el equipo argentino campeón sudamericano.

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

—¿Diga verdad: en qué punto del resultado estaba previsto, luego experimentado, que la clasificación de este torneo, nuestro prestigio ajedrecista, disputado por los mejores jugadores, resulte en un triunfo de los uruguayos?

—Los uruguayos más allá de lo previsto, como que les ha privado de la victoria, como que les ha privado de la victoria, como que les ha privado de la victoria...

—¿Dónde están los campeones?

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

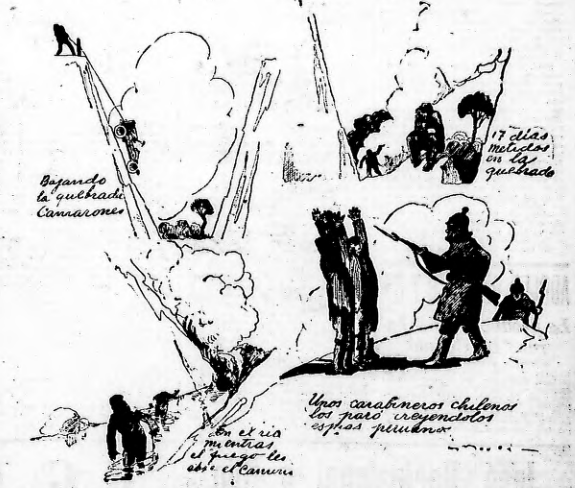
El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau

El campeón Grau



Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean

Yo soy canchero de Chile, no para reprocharlo a los que me rodean







# El C. D. de la FAB está disparatando

Se tomaron anoche dos resoluciones, tan arbitrarias e innecesarias como perjudiciales para nuestro pugilismo amateur.

En su reunión de anoche, el consejo directivo de la Federación Argentina de Box, tomó dos resoluciones que no tienen otro fin que el de asegurar a sus miembros una verdadera tiranía sobre la libertad del deporte. Son dos resoluciones arbitrarias, que ninguna razón deportiva justifica y que no pueden tener otro resultado que perjudicar el desarrollo de nuestro boxeo amateur. Vamos a comentarlas por orden.

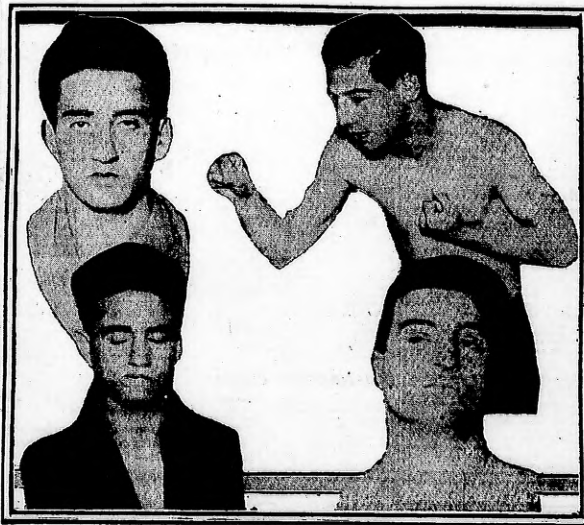
Primera. La primera de las resoluciones, que otorga licencia de pelea, debe ser otorgada por el club afiliado a la FAB, y no por el club que el atleta quiere. La exigencia, arbitraria en todos sus aspectos, no tiene otro fin que el de molestar a los aficionados que pertenecen a clubs no afiliados a la Federación. Razones nada depuradas, como se ve, ya que fuera de la FAB, se puede hacer tanto o mejor deporte que dentro de esa institución.

Segunda. Resolución, sin ser tan arbitraria como la primera, va a tener una importancia más grave que la primera. Se trata de impedir a los aficionados que tomen parte en torneos, no organizados por la FAB, en los Campeonatos internacionales y nacionales, donde intervenga esa institución. El motivo parece ser el de una simple rivalidad con el actual torneo de interclubes y con otros posibles combates de sus clubs, que combates que con los organizados por la FAB, no se trata de impedir, sino de separación entre los aficionados argentinos, que deberán estar dentro de la Federación, en sus actividades pugilísticas. La división se puede reducir a una resolución de todo. No queremos hacer nada que la primera perjudicada, será la propia Federación, porque eso no tiene importancia. Lo único es que, para los próximos campeonatos, por ejemplo, serán los mismos definitivamente hombres y no los mismos que en el momento, sea el mejor del país. Por desgracia la FAB no representa en el extranjero y la Argentina no tendrá en adelante, en la disputa de los torneos internacionales, a los verdaderos campeones.

Como se ve, el deporte argentino no tiene como consecuencia de estas resoluciones, que toman una importancia, que con ellas no conseguirá el prestigio que merece el deporte nacional sobre el pugilismo amateur, que nunca tuvo hasta ahora, y que no lo único que podría dar de ser la dirección del deporte.

# Purcaro y Miguez realizaron anoche un lucidísimo combate, que se declaró "draw"

La fiesta de anoche en el Hippodrome resultó interesante



Arriba, el peso pesado Warchasky vencido y el campeón uruguayo Miguez; abajo, el argentino Purcaro y Paszcuk, que venció al primero

Resultó interesante el festival realizado anoche en el circo Hippodrome, que había sido organizado por el Púgilo Club. Al encuentro entre los campeones de peso zallo del Uruguay y Argentina, Aníbal Miguez y Collado Purcaro, tuvo un desarrollo lucido y a ratos emocionante. Los luchadores se batieron con un espíritu de todo corazón, pero la victoria mayor estuvo por la concurrencia. El fight que declaró draw el combate, fue muy reñido, aun cuando la mayoría de los contendientes, como se ve, ya que Purcaro se declaró vencedor. El argentino, hijo en verdad una ventaja apreciable en el número de puntos colocados, pero en cambio el uruguayo conó con mucha mayor eficacia, sus golpes. De ahí que el fallo dado, fuera el más de acuerdo con la fuerza de ambos adversarios.

**El desarrollo del match.**  
El combate se inició con una seguridad, no muy atrevida a distancia de su contrario y siguió actuando en la iniciativa, en un juego de gran movilidad. El uruguayo se limitó a bloquear los golpes del contrario, como hizo muy bien. Cuando lan-

zaba el fin del primer round, Purcaro se retiraba a un zallo atrás. Al final de la vuelta, el argentino llegó con un puñetazo poderoso y alcanzó el mismo poco después con dos buenos hooks de derecha.

En la segunda vuelta ambos combatieron con más violencia y Purcaro esquivando y lanzando una golpe con gran movilidad. El uruguayo se dio una ventaja en el comienzo y mitad de la vuelta, pero al final un fuerte uno-dos de Miguez conmovió al argentino. Aquí aprovechó la ocasión y llegó con otros eficaces golpes antes hasta que suena el gong.

En el cuarto, las cosas continúan en la misma forma y parece ser que el triunfo de Purcaro, pero Miguez, al contrario, se lo ganó por su contrario que evita a medias los golpes, se va del centro y recibe una derecha que lo derriba. Levantándose instantáneamente y suena el gong. La última vuelta es la más reñida.

Miguez alinea con bríos, colocando fuertes golpes que Purcaro devuelve con mayor eficacia. Ambos terminan agotados el combate.

**Los otros matches.**  
C. Petit venció fácilmente a J. Molino, por puntos.  
Angel Taglietta consiguió una buena victoria sobre Larría, a quien puso K. O. en el primer round, luego de haberlo derribado dos veces.  
Herrera y Verdó, sostuvieron un combate equilibrado, con alternancias, que se falló draw.  
E. Jila y J. Espirita, del peso pesado de gran competencia, hicieron un match emocionante, en el que el primero se impuso por K. O. en el tercer round, luego de haber hecho sufrir varios knock-downs a su contrario. El que actuó con gran valor y tuvo algunos momentos favorables. Miguel Paszcuk no tuvo que hacer mucho esfuerzo para poner K. O. a J. Warchasky, a quien dejó fuera de combate en el primer round, con fuertes golpes al cuerpo.

**La Casa Amigo**  
se complace en participar a su distinguida clientela que durante ESTE MES ofrecerá gran surtido de Noveades de alta Calidad y Fantasia a PRECIOS MUY REBAJADOS

SOLICITE CATALOGOS G. PELLEGRINI 137

**INSTITUTO MEDICO MODERNO**  
Médico director Dr. ROSNER CALIFORNIA 178  
CANGALLO 1668  
Con todos los adelantos requeridos para atender a enfermos de las vías urinarias.  
Sífilis, Blemorragia, Enfermedades de la piel.  
Clínica Médica de adultos y niños. Enfermedades de la boca, nariz, oídos y garganta. Ojos. Frecuencia de la enfermedad de la vista. Lesiones de la vista.  
En la especialidad un médico. Abonos económicos.  
CONSULTAS ..... TRES PESOS  
INYECCIONES (infección) ..... 5 -  
DIENTES Y LAVA ULTRA VIOLETA ..... 5 -  
Luzes de curación: Todos los días de las 11 a las 12 horas.  
Horas, mañana y tarde de 10 a 12 horas.



**"nuggetear"**  
su Calzado es algo más que lustrarlo  
ADEMAS de dar un brillo excepcionalmente hermoso al calzado, NUGGET prolonga su duración. La prueba es que los zapatos y fabricantes de calzados prefieren el NUGGET para su uso particular, son entusiastas.

**Al hacer su lista de Compras no olvide Vd. agregar una lata No. 4 de "NUGGET"**  
Calzado fino merece Pomada fina

**Pomada Inglesa "NUGGET" de Calzado**

**DEMOSTRANDO LA VERDAD A ESTOS PRECIOS QUIEN LE VENDE A PLAZO O AL CONTADO IGUAL PRECIOS EN 6, 8, 10 Y 12 MESES**

**TERZA Hnos.** - **SARMIENTO 746**

Comedor, amplio formato Róble macizo, lunas biseladas, 490  
mármol corallino y final aplicaciones de bronce

Regio Dormitorio roble macizo o cedro caoba, 3 cuartos, Central saliente, estufa, lunas biseladas y aplicaciones de bronce

**INSTITUTO MEDICO BOEDO**  
923-Boedo-923  
**URINARIAS**  
SIFILIS - DIATERMIA  
ABONOS ECONOMICOS  
OL 17-22 (5 a 10 p.m.)

**DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

Administración de la Rambla de Mar del Plata

Límanse a subasta pública por el término de 15 días, a las 10 de la mañana del día 15 de octubre de 1923, el derecho de arriendo de los respectivos locales de la Rambla, con excepción de los ocupados por los diarios "La Prensa", "La Nación" y "La Razón".  
Los formularios de contrato, respaldados, planos, planos y planos de la Rambla, estarán a disposición de los interesados en la dirección general de Obras Públicas, en la ciudad de Buenos Aires, y en la administración de la Rambla de Mar del Plata.  
La subasta tendrá lugar el día 15 de octubre próximo, a las 10 de la mañana, en el despacho del director general de Obras Públicas y en presencia de un representante de la Rambla de Mar del Plata, el día 15 de octubre próximo, a las 10 de la mañana, en el despacho del director general de Obras Públicas, en la ciudad de Buenos Aires, y en la administración de la Rambla de Mar del Plata.  
Firmado: JOSE M. CHAPURRI, director general.

**DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

División de Arquitectura y Construcción de Edificios

Límanse nuevamente a licitación pública por el término de 15 días, a las 10 de la mañana del día 15 de octubre de 1923, el derecho de arriendo de los respectivos locales de la Rambla, con excepción de los ocupados por los diarios "La Prensa", "La Nación" y "La Razón".  
Los formularios de contrato, respaldados, planos, planos y planos de la Rambla, estarán a disposición de los interesados en la dirección general de Obras Públicas, en la ciudad de Buenos Aires, y en la administración de la Rambla de Mar del Plata.  
La subasta tendrá lugar el día 15 de octubre próximo, a las 10 de la mañana, en el despacho del director general de Obras Públicas y en presencia de un representante de la Rambla de Mar del Plata, el día 15 de octubre próximo, a las 10 de la mañana, en el despacho del director general de Obras Públicas, en la ciudad de Buenos Aires, y en la administración de la Rambla de Mar del Plata.  
Firmado: JOSE M. CHAPURRI, director general.

**QUE SERA? DE 18 A 201... "APERITIFF SORPRESA" CONCURRA Vd. DESPEJE LA INCOGNITA**  
**HTECLAIR**  
Próxima inauguración. En el exterior e interior del local. Lo más exitoso. Colosal programa de variedades. Tres secciones diarias.  
PARANA 440. U. T. 1064 Mayo  
51 PALCOS RESERVADOS ENTRADA PARA AUTOS

En el "Impulso del director general de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto." La subasta tendrá lugar el día 15 de octubre de 1923. Firmado: JOSE M. CHAPURRI, director general.

**Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires**

Oficina de Expropiaciones

**EDICTO**

Por el presente y por el término de (3) tres días, desde su primera publicación, se hace saber a don Nicolás Telles y Simón Kleit que, la Oficina de Expropiaciones, de acuerdo a la resolución del Poder Ejecutivo en la fecha, en el expediente número 7, número 4 año 1923, resuelve de la misma oficina, en concordancia con las disposiciones de la ley que regule esta materia, le va a expropiar la superficie de tierras de su propiedad, comprendida de 100 metros cuadrados, con una y nueva decímetros cuadrados, ubicada en el partido de Olavarría y destinada a la construcción del ramal en Olavarría y Olavarría del ferrocarril Provincial de Buenos Aires. En tal virtud, se que el propietario de la misma oficina, deberá comparecer por sí o por medio de apoderado legal, a la Oficina de Expropiaciones del Gabinete del Ministerio de Obras Públicas a tomar la intervención correspondiente con arreglo a derecho, bajo apercibimiento de que si al no lo hacer, se procederá a aplicar el último párrafo del artículo 10 de la ley de Expropiación, por lo que su persona se hace saber.

Oficina de Expropiaciones, septiembre 23 de 1923. - Jefe.

**POLIZAS**  
ADELANTAMOS EL MAXIMO, NEGOCIAMOS Y COBRAMOS, BASTA UN RECIBI EN TODAS LAS OPERACIONES DE SEGURO. P. V. 44. URUGUAY 44.

**CAZALA VENCIO ANOCHE A CORNEY, POR PUNTOS**

En el ring del teatro Artigas de la victoria, se realizó anoche el combate entre los destacados profesionales de peso liviano Alberto Corney y Juan C. Cazala. Este match que era esperado con interés por los aficionados uruguayos, se presentó por una gran concurrencia de espectadores que siguieron con entusiasmo todas las alternativas del combate.

El encuentro no muy veloz y la fuerza en lucha pareja, definieron el match en favor de Cazala, que acreditó mucho en su habilidad de puntos y en su adversario, siendo el fallo que lo declaró vencedor bien recibido por el público, que premió la actuación de ambos boxeadores con una mercedada salvadora.

Con esta victoria Cazala se rehabilitó, ampliamente de sus anteriores derrotas, así como a manos del uruguayo Arregui y de susado.

**NO CUMPLIRA SUS COMPROMISOS**

El afamado Hector Castello, de peso zallo, y que representaba al Nafes Boxing, en el campeonato interclubes de la Ciudad de Buenos Aires, nos comunica que no se presentará a cumplir sus compromisos en el mencionado torneo, por haber sufrido la pérdida de su señor padre, que ha fallecido el 18 del mes pasado.



# Teatros

Una extraordinaria nota de arte se ofrecerá hoy en el Cervantes

"LA TUMBA BAJO EL ARCO DE TRIUNFO", DE PAUL REYNAL

Recordamos que esta noche el Cervantes teatralizó a su fin, ofreciendo una noche el estreno de la tragedia norteamericana de Paul Reynal, "La tumba bajo el arco de triunfo", cuyo estreno constituyó, en cual sea la acción que el público le presta, la actualidad de más transcendencia en la actual temporada de comedia francesa, a cargo del estimable conjunto que dirige el Cervantes.

No necesitamos referirnos a la personalidad literaria de Paul Reynal. Conocido de nuestro público a través de uno de sus primeros y bellas producciones "La madre de un coque", verdaderamente, maestro del teatro moderno que el teatro francés nos dio a conocer en su superior temporada del Odeón, el señor de Paul Reynal es de los que curan al arte con sus producciones, entre todos los escritores de la moderna dramaturgia francesa.

En cuanto a "La tumba bajo el arco de triunfo", recordamos las incidencias de su estreno en la Comedia Francesa. En aquella oportunidad la tragedia del gran escritor provocó escándalos sin precedentes en los escenarios, la prensa

y el público parisien.

Machado, por el comité de lectura de la Comedia Francesa, la intervención de Antonio y sus gestiones ante el Ministerio de Bellas Artes, hicieron reconsiderar la resolución de las autoridades de la Casa de Molière, y "La tumba bajo el arco de triunfo" fue estrenada en una velada heroica, solo comparable al estreno de "Hernani".

El hecho de que la obra de Reynal haya provocado escándalos por la personalidad del autor y la audacia de su inspiración, no implica que su éxito haya sido de escándalo. Fuera de Francia la obra de Reynal ha conquistado fervorosos resonos en varios escenarios europeos. En la tragedia de las montañas de la guerra, ha dicho Lucien Dubouché, y Thibaut, el gran crítico italiano dijo de ella que era "la tragedia de la ausencia, una realidad en todos los tiempos y lugares".

De tres personajes trágicos, "La tumba bajo el arco de triunfo" y ella estará a cargo de las figuras principales de la compañía: Germaine Doreau, Victor Francin y el actor Gilles en el rol del padre.

"Les ailes brissées" se reprisó anoche en el Cervantes

Beneficio de los artistas franceses

La vida de los artistas congregó numeroso público anoche en el Cervantes con motivo de la repite de la interesante comedia de Pierre Wolf "Les ailes brissées", que constituye una de las más bellas interpretaciones de Victor Francin y su admirable "partenaire" Germaine Doreau.

En la versión de anoche, la pieza de Wolf tuvo además extraordinaria la presencia de los jóvenes e inteligentes actores de May, Benj. Montclair y Laure. Cordero Veritas.

Este tarde tendrá lugar en el Cervantes el anunciado festival en pro de los niños de la Fundación Coquelin. En una función muy simpática que aumentará los beneficios de la Fundación y de los niños de la patria, la repite con mucho éxito, una de las más interesantes producciones de los elementos de la compañía Francin, interesante figura del teatro nacional que restará gentilmente su concurso. Figurarán entre ellos José Gómez, Florent, Puvion, y celebrados elementos de nuestro teatro.

## Teatro CASINO

MAITRE 226-77. 22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-245

# MAÑANA SE JUEGAN DOS PARTIDOS DEL CAM. ARGENTINO

En el field de River Plate jugarán Córdoba y Catamarca y Tucumán con Chaco. En Racing Santa Fe y San Luis.

## LOS CUADROS

Mañana se llevará a cabo una nueva rueda del Campeonato Argentino que organiza la Asociación Amateurs de Football.

Los encuentros de mañana, hablando con sinceridad, no resultan muy interesantes. Por los antecedentes que se tienen, y por lo visto en campeonatos anteriores, sale a la vista que los equipos ganados son los mismos de siempre. San Luis, por ejemplo, no lo podrá hacer frente con posibilidades de éxito a Santa Fe, así como Catamarca tampoco a Córdoba, ni el Chaco a Tucumán.

Los encuentros de mañana se realizan poco así lo ordena la resaca, el viento, pero no creemos que haya conseguido un progreso para el fútbol argentino.

## Santa Fe v. San Luis

Este encuentro se realizará en el field del Club Racing bajo las órdenes del referee Ferrer.

La superioridad del conjunto santafesino, en cuyo cuadro militan elementos como Napolitano, Napolitano, Valiente y Mir, tiene fortísimas posibilidades de ganar. En el campo de San Luis, en cambio, no se ve a un jugador que pueda hacer frente a los santafesinos.

## Córdoba y Catamarca

El hecho de que el conjunto cordobés no se presentará integrado con varios jugadores por impedimentos que han tenido los titulares en realizar el viaje, creemos que sea bastante para que el conjunto del doctor Lazzaro no se adjudique la victoria.

En el caso de Catamarca, en cambio, se nota en el cuadro en todas las líneas manifestaciones de la vida, y se ve que en el fútbol, la ligereza, la rapidez de concepción y de ejecución, así como la habilidad en el juego, son los factores que más le favorecen.

## Tucumán y Chaco

Este encuentro a juzgar también en el field del Club River Plate, es quizá el que va a resultar más interesante de todos los anunciados. El equipo tucumano, que representa a una parte del fútbol argentino, y no por cierto a la más honrada ni la mejor, enfrentará al cuadro del Chaco, que a la vez carece de recursos técnicos notables, en cambio el día pasado una demostración de su poderío al derrotar a San Luis por un gol a cero.

Como el conjunto tucumano, ya se ha dicho que representa a una fuerza tucumana y no es por lo tanto el verdadero poderío del fútbol argentino, la victoria leña que corresponderá a los tucumanos.

El conjunto chacoense: Sanamario, Verd y Talenti, Castillon, Rito y Lanza, de las Cajas, Valenti, Vega, Aracibia y Boschetti.

Este encuentro será efectuado por San Feito.

## EN EL FIELD DE EL PORVENIR

El partido que deberá disputar el próximo domingo los primeros equipos de Boca Alumni y El Porvenir se celebrará en el field del club mencionado en segundo término, siendo local Boca Alumni.

# SE COMIENZA FAVORABLEMENTE LA SELECCION DE JUGADORES

EL PROCEDIMIENTO DE PREPARACION DEL CUADRO, ES EL MAS ADECUADO PARA FORMAR UN CONJUNTO VERDADERAMENTE POTENTE

PUDE DESCONTARSE QUE SERAN POCAS LAS MODIFICACIONES QUE SE INTRODUCAN AL EQUIPO QUE REGRESO TRIUNFANTE DE EUROPA

## ENTRE LOS SUPLENTE HAY JUGADORES QUE CARECEN EN ABSOLUTO DE CONDICIONES

Ha sido recibida con grandes muestras de aprobación, la forma como el Comité Directivo de la Asociación Amateurs de Football ha seleccionado a los jugadores que deberán constituir el equipo nacional que debe defender los prestigios del fútbol argentino en la próxima contienda por el primer campeonato de la Copa América.

El procedimiento, en lo que ha llamado más la atención y es lo que más se comenta favorablemente, es el hecho de que los comités directivos se manifestaban perfectamente a sus procedimientos, no obstante haberse prestado muchos de sus miembros, tales de su elección en comités europeos y como especie de plataforma electoral.

Recientemente que en la época de fundación de la catapulta Federación Argentina, uno de los puntos que contenía su programa de trabajo, expresado por el lema de esta institución, el doctor Albano, anunció la preparación de los jugadores representativos a base de la selección definitiva de un cuadro con suficiente tiempo como para poder entrenarse debidamente en los terrenos de los equipos constituidos. Se anunció que se haría de destruir la mala práctica de los "partidos de selección", que a la hora de la verdad, no dan lugar a la preparación de un cuadro que pueda hacer frente a los mejores jugadores de los equipos.

Verlo, después del momento de los hechos, no elevados como declaraciones, se volvió a los partidos "liga-plata", como se lo llamó en esta época, y a los jugadores presentados en certámenes de importancia, los cuales son los que más se encuentran más o menos perfectos.

En otras ocasiones, también se habló de eso sistema, en épocas de elecciones, se volvió a los partidos "liga-plata", como se lo llamó en esta época, y a los jugadores presentados en certámenes de importancia, los cuales son los que más se encuentran más o menos perfectos.

Después del año último, cuando el Consejo en plena sesión, por la renuncia de los jugadores que se hizo cargo de la Asociación el doctor Beltrán, actual ministro del Consejo, y con la cooperación del economista Sierra, no pudo en realidad, cumplir a medias, el procedimiento en cuestión.

Decíamos que se puso en pedimento a los hechos, porque, solamente al cuadro destinado se lo hizo jugar en el rol más activo, en un equipo integrado, que era el de Napolitano Argentina. Pero, de cualquier modo, los jugadores que se presentaron, y así como se pudo constatar, en la actuación frente a los campeones europeos.

El resultado de ese sistema de preparación, se lo verá de poner de manifiesto este año. Lo cierto es que el conjunto que jugará contra el equipo de Europa, el que se llama hoy "Argentina", no es el mismo que se presentó durante un largo período, por lo que cualquier muestra, llegará a demostrar lo que vale el entrenamiento constante a base de partidos de conjunto.

Jugadores como Castillon, por ejemplo, que no es "cortado", futbolista, "quedará absolutamente en el cuadro", podrá citarse el caso de Elli, que también, así sea una muestra, consigue, entre de ese cuadro, realizar performances brillantísimas.

## Serán pocas las modificaciones del cuadro

Una vez que se ha finalizado de las prácticas, o sea después de que el cuadro "A" haya jugado sus dos partidos contra el "B" y el "C", serán bastantes insignificantes las modificaciones que se introduzcan al primero, con una sola seguridad más, que la que ha de tenerse en cuenta al momento de la selección.

Como resultado del gran entusiasmo que se ha despertado en el cuadro, tal el caso de Elli, que si bien podría ser reemplazado por Ceballos en un momento de emergencia, de gran importancia, y de un entusiasmo a toda prueba.

Se ha hablado de hacer la necesidad de substituir al jugador toquense, por el jugador argentino, tal como se lo ha planteado a los jugadores de los equipos adversarios. Que es un poco visto.



El combinado Argentino que intervino en el campeonato sudamericano de 1923, disputado en Montevideo, fue gu ganado por los uruguayos. La actuación de este equipo fue bastante regular, debiendo actuar el último match con solo 10 jugadores por haberse lastimado Vaccaro.

## Jugadores sin condiciones

En los dos equipos de suplentes, que jugarán también, hay un número de jugadores que no habrán oído en los últimos encuentros, por lo que se les ha considerado como jugadores sin condiciones.

La selección lo está arbitrando y seguramente se ha impuesto para nombrar a los representantes de sus clubs respectivos, ya que se sabe positivamente que no habrán de ser los mismos que jugarán para la selección final. Hay, además, otros jugadores, incluidos entre los 23, que son los verdaderos jugadores, que no se ven destacados como esa designación de jugadores y resulta difícil y produce por consecuencia mala impresión.

¿Qué puede pensarse en sus tiempos condiciones para un suceso en el primer campeonato sudamericano de la talla de Pedro Fernández, Caputo, Lanza, Caputo, Vercel, Maglio, Rodríguez y Elli? El último elenco, podrá ser reemplazado con gran ventaja por el jugador argentino, como es el caso de Elli, que se viene destacando como elemento de grandes recursos.

Como se puede incluir a Maglio y P. Fernández como centrocampistas, cuando se tienen jugadores de la talla de Somoza, zona, individualidad y todo, Sanche y Elli?

Podrían hacerse otras modificaciones, pero sería igualar cosas completamente distintas, ya que en el futuro de los jugadores que concurren fútbol y football, la vida de los jugadores, es de esperar que desaparezca cualquier mal incluido.

## Salvando un error

En nuestra información de ayer se

# Las actividades del Automóvil Club Argentino

Importantes actos deportivos. La mayor automovilística se intensifica en el interior. Otras noticias

Unos los auspicios de la Municipalidad de San Martín, se llevará a efecto en esa localidad, el domingo 4 de Octubre, a las 10 horas, una carrera para automóviles, organizada por el Automóvil Club Argentino residentes en San Martín.

El acto, precedido por todo entusiasmo, pronto tendrá lugar. Las carreras, iniciadas al no tiene en cuenta los cañones interiores de diversas pruebas realizadas en esa localidad. Por otra parte, el estado favorable de los caminos permite esperar que los volantes no tendrán que sufrir mayores dificultades.

En el caso de la carrera de San Martín, la sede designada por el Automóvil Club Argentino es la del Club Atlético de San Martín, que dará lugar a una gran fiesta.

Señales internacionales. La C. D. del Automóvil Club Argentino, no dispuso oportunamente al Ministerio de Obras Públicas de la Prefectura de Buenos Aires, solicitando la señalización de los caminos correspondientes a la ruta de carácter en el camino designado General Belgrano, señales internacionales.

Se ha recibido en la institución la comunicación oficial por la que se hace saber que se ha resuelto favorablemente el pedido interceptado por la entidad.

## Carrera de automóviles en Tres Arroyos

El 12 de octubre próximo se realizará en esta localidad una carrera para automóviles de tipo "clásica" organizada por la delegación local de la entidad.

El Automóvil Club Argentino ha designado a un miembro de la Sub-Comisión de Carreras de la entidad a fin de dar lugar a la realización de la carrera.

Además, se acordó otorgar, en calidad de premio, diplomas a los clasificados en la carrera.

## El 11 y 12 de octubre habrá carreras de automóviles en Salta

Como se hemos anunciado, se llevará a efecto el 11 y 12 de octubre en la provincia de Salta, dos pruebas automovilísticas organizadas por la delegación local de la entidad.

Los actos serán efectuados en la localidad de Salta, dada su organización y el entusiasmo que han despertado en los círculos deportivos de la ciudad.

Las inscripciones alcanzan ya a un número considerable, lo que permite esperar una buena concurrencia de volantes en las dos carreras.

Los resultados de los importantes premios instituidos.



# ALLA, DONDE TERMINA EL PAVIMENTO

¿HA observado Ud. alguna vez los cones que se ven en los lugares apartados, a donde sólo se llega por caminos estrechos, accidentados y casi intransitables? Son Ford, casi todos.

Para el Ford no hay viaje demasiado difícil. Cualquiera camino le es accesible, ya sea angosto o ancho. Es tan liviano y tan potente que sale airoso de los trances en que fracasan los coches pesados.

Salga este verano en su Ford y haga un paseo de exploración. Allá, lejos, en las altiuras, apartados de las carreteras de costumbre, en los lugares que pocos conocen, lo esperan gratas emociones. Deje atrás las multitudes y los caminos reales. Son paseos que cuestan poco y que producen tanto placer que nunca se olvidan.

**Balloon:** Los Modelos Ford con llantas desmontables y arranca, se proveen equipados a opción con neumáticos "balloon" (29 x 4.00) mediante un recargo de... \$ 115.-

**VISITE NUESTRA FABRICA** Todos los días a las 10 y a las 15 horas, habrá un guía a su disposición. **W. Villalón 40, Buenos Aires**

**Dentaduras Postizas**  
Se componen en el día \$3  
Se reforman las usadas  
LABORATORIO DENTAL  
BARTOLOME MITRE 751 - U. T. 22, MAYO

**ALVAREZ Y ADROGUE JUEGAN AMISTOSAMENTE**  
Aproximadamente la suspensión del partido que debía jugar Alvarez, del Crítico, ha sido suspendida por la interacción de Adrogue, que se ha lesionado en el primer tiempo, en su respectiva acción.  
El encuentro, que resultará equilibrado, se celebrará en el field del Club Alvar, calle Hilday y Avenida.





# ¿A dónde va Vd. a comer el Sábado y Domingo?

## RESTAURANT MARTIN (ex Firenze)

415 - CORRIENTES - 1419 U. T. 38 - 6189, Mayo

### MENU DEL SABADO

Asado con cuero  
Buseca a la milanesa  
Caneloni "Rossini"  
Caracoles a la parisiense  
Langosta a la americana  
Tripes a la mode de caen

Choucroute  
"Strassourgeois"  
Pollos y corderito al asador  
Copa a la Martin  
Soufflé au chocolat

## ROSSINI

Restaurant y Rotisserie  
CORRIENTES 1543/49  
(Frente al Teatro Nuevo)  
U. T. 38 MAYO 4419

Casa especial en  
POLLOS Y ASADOS  
ALLO SPIEDO

PLATOS DEL DIA:  
Supreme de Pollo y  
Canelones a lo Rossini

Abierto Dia y Noche  
Saloncitos reservados para familias

¿Quiere Vd. comer bien?

Visite una vez solamente al

Restaurant Corrientes  
Corrientes 1443

(EL PREFERIDO DE LAS FAMILIAS)

Saloncitos reservados:  
Corrientes 1447  
U. T. 38 Mayo 4014

POLLOS A LO SPIEDO (ASADOR)

La casa no tiene ANEXO

## Casa del Greco

LIBERTAD 743—U. T. PLAZA 1767

ESPECIALIDAD EN  
COMIDAS ESPANOLAS

Vinos selectos de JEREZ

PLATO RECOMENDADO  
COCIDO MADRILEÑO

## RESTAURANT LA SONAMBULA

EL MAS ANTIGUO Y EL MEJOR DE BUENOS AIRES

Fundado en 1843

VICTORIA 400 — U. T. 1222 RIVADAVIA

## RESTAURANT "PEDEMONTE"

FUNDADO EN 1890

RIVADAVIA 619 (entre Florida y Maipú)

U. T. 38 Mayo, 7162

## PARIS HOTEL

Avda. DE MAYO 1161/99

Restaurant a la carte

El Salón comedor más amplio de la Avenida de Mayo

Conciertos todas las noches

HOY, DIA DE MODA  
Menú especial

## RESTAURANT

"DEUX MONDES"

SAN MARTIN 390 - 93

U. T. 31 - Retiro 2951

PLATOS DEL DIA

ARROZ A LA VALENCIANA

MARTES

POITRINE VEAU CON PURE

MIERCOLES

STEAK AND KIDNEY PIE

JUEVES

ROAST PORK APPLE SAUCE

VIERNES

LAMB CURRY INDIENNE

SABADO

CHICKEN AND KIDNEY PIE

Gran orquesta Jazz-Band y de solistas

## RESTAURANT ROYAL

Corrientes 778 al 86—Esmeralda 385 U. T. 3081 Avda.

PLATOS ESPECIALES DE LA CASA:

Langostas Americanas y Otras Frescas

Caviar Matsoel Gris

Escargots de Bourgogne a la Parisienne

Tripes a la Mode de Caen

SALONES RESERVADOS—GRAN ORQUESTA

## Ferrari

GRAN RESTAURANT ITALIANO

de

LUIS VALICELLI

SARMIENTO 1290, 4da. URUGUAY

U. T. (43), 2125 Mayo

ESPECIALIDADES DE LA CASA:

TODOS LOS DIAS

Pollos a lo spiedo

Cappelletti a la bolognesa

Revuelto de pollo a la genovesa

Risotto a la milanesa con trufas

Supreme de pollo a la Ferrari

Caneloni a la Rossini

Scalores a la Ferrari

Tallarines de espinacas

## Cigarrería

JOCKEY CLUB

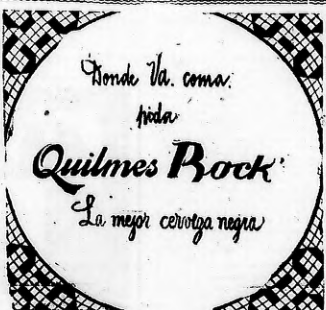
FLORIDA 632

U. T. 31 RETIRO 1552

Gran Emporio de cigarreros de la Habana

Especialidad de la casa:

Habanos  
"Agueros"



¿A dónde va Vd. a comer? Pues, al

FELIX

CARLOS PELLEGRINI 44 U. T. 37, Rivadavia 2568

Servicio esmerado  
COCINA DE PRIMER ORDEN

## RESTAURANT SAVONA

RIVADAVIA 1877—J. T. 38, Mayo 2991

Recomendamos nuestra cocina familiar

SERVICIO ESMERADO

PRECIOS MODICOS

...Y para fumar un buen habano...

ESPINOSA  
Hnos.

Casa Especial en Boquillas

ESMERALDA  
461

¡NO CONFUNDIR!

El Verdadero Restaurant y Pizzeria

Antigua Napoli  
en Bs. Aires

JOSE CORONA

está en la calle

392 — PARANA — 396

U. T. 38 MAYO 4418

con su especialidad en

Vermicelli alle Vongole

Muzzarella en Carrozza

Pizza a la Napolitana y

toda clase de postres napolitanos

La casa importa directamente toda clase de artículos meridionales

La casa no tiene sucursal

NO PIERDA TIEMPO. PIDA:

## EL TALAR

GRAN VINO NACIONAL DE MENDOZA

D'Angelo, Buenos Aires, Corrientes 1450

## "AL SIBARITA"

RESTAURANTS - CERVECERIAS - CONFITERIAS

"AL SIBARITA"

CASA MATRIZ MAIPU 30-32 (altos y bajos)

JARDIN DE INVIERNO

Grandes Salones para Banquetes. Dos Orquestas de primer orden. Trio LEO BERNARD y DAMAS VIENESAS

SUCURSAL ONCE

CORRIENTES 2750/54

Abierto Dia y Noche. Cocina permanente. Gran Jardin Andaluz. Salones Reservados

Usa cocinera TRIO LOCHENICH.—Los sábados, programa extraordinario.

SUC. SARMIENTO - 25 DE MAYO Y SARMIENTO



Anís "REY MORO"

SECO Y DULCE

OBSEQUIOS

Por 1 botella vacías Anís Rey Moro, 1 copita de anís. Por 2 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita de anís. Por 3 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita de anís. Por 4 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita de anís. Por 5 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita de anís. Por 6 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita de anís. Por 7 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita de anís. Por 8 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita de anís. Por 9 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita de anís. Por 10 botellas vacías Anís Rey Moro, 1 copita de anís. Los botelleros deben estar enteros y ser entregados en su misma casa. Rivadavia 1968 al 70



ABRA SU APETITO CON



Tónico Aperitivo

## RESTAURANT "VILLA"

Corrientes 1431

U. T. 3864 y 618 Mayo Corp. Tel. 1564, 4, Central

PLATOS ESPECIALES

Mayonesa de Langosta

Minestrón Genovesa

Vol au Vent Royal

Locro a la Criolla

Risotto Piemontesa

Poulet Farcié Stanley

Coeur de Durban

Edouard VII

Cabrito de Córdoba a lo spiedo

Parfait Sarah Bernardi

## The Windsor Restaurant

Bajo la inmediata dirección de su propietario

RESTAURANT A LA CARTE

AMERICAN BAR

Gran salón para fiestas y banquetes

Fermin Novelle

PROPIETARIO

369 - Bm6. Mitre - 387

U. T. 3869, Avenida

## RESTAURANT "PROGRESO"

SARMIENTO 1049

U. T. 38 Mayo 6122

Platos especiales:

Pollo a la Portuguesa

Conejo a la Cazadora

Supreme de Pollo Progreso

SERVICIO ESPECIAL A LA CARTE

## RESTAURANT JULIEN

ESMERALDA 501

Unión Telefónica 31, Retiro 1533

Restaurant du Gourmet.— Abierto dia y noche.— PLATS DU JOUR

LUNDI

Navarin de mouton Printanier

MARDI

Steak and Kidney Pie

BOUF en daube Bourguignonne

JEUDI

Cassoulet a la Catholander

VENREDI

Tripes a la mode de Caen

SABEDI

CHINESE

Choucroute garnie Alacance

ID. 5018

Giblette de lapereaux Parisienne

Se atiende pedidos a domicilio

Un buen aperitivo y a la vez estomacal insuperable

**KALISAY**  
23 AÑOS DE EXILIO

Dida que su ensalada ó comida este condimentada con **OMEGA** UN GRAN VINAGRE

